**Тема. Розвиток зв'язного мовлення**. **Складання портрета літературного героя.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** поглибити знання учнів про портрет, навчити розрізняти портрет як жанр живопису та літературний опис зовнішності персона­жа; розширити портретну лексику учнів.

**□ Виховна:** сприяти залученню учнів до багатства світової культури; ви­ховувати культуру мовлення.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, усне мовлення.

**Тип уроку:** урок розвитку зв'язного мовлення.

**Обладнання, наочність:** дидактичний матеріал, ілюстрації.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**1. Забезпечення емоційної готовності до уроку**

**2. Актуалізація** ***опорних знань***

***Учитель***. Сьогодні на уроці ми навчимося, як правильно опи­сати зовнішність персонажу, а для цього нам потрібно з’ясувати, якого літературного героя ми будемо описувати.

***3. Впізнай героя за уподобаннями***

«Йому подобається робити перші протопти в заметах, знімати снігові очіпки з кільків. Іще любить малювати на снігу всяку вся­чину» (*Олесь «Дивак»*),

**II. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Словникова робота***

***Портрет у літературі*** — один із засобів художньої характерис­тики, письменник розкриває типовий характер своїх героїв і ви­словлює своє ідейне ставлення до них через зображення зовнішності героїв: їхні фігури, обличчя, одягу, рухів, жестів і манер.

***2. Екскурс в образотворче мистецтво***

Мистецтво портрету дуже давнє. Воно налічує кілька тисячо­літь. Уже в Давньому Єгипті людина намагалася передавати вигляд богів та міфічних героїв. За допомогою цього жанру ми можемо вивчати історію людства. До наших днів дійшли портрети царів, вельмож, знаменитих художників, поетів, письменників, вчених і просто людей, що жили в різні часи та епохи.

Існує багато видів портретів. Портрети є поодинокі, групові, па­радні, ліричні, замовні. А також — погрудні, поясні та на весь ріст людини. (*Всі види супроводжуються ілюстраціями*.)

***3. Бесіда***

▼ Чи бачили ви картини, де змальовані портрети?

▼ Які художники користувались жанром портрету?

▼ Чим художник малює свої картини?

▼ Для чого потрібні портрети?

▼ Чому ми вивчаємо портрет у літературі? Доведіть свою думку.

▼ Як ви вважаєте, у яких творах є зображення портрета? (*Епічних творах. У ліриці, а особливо в драматургії словесне портрету­вання застосовується обмежен*о.)

▼ Звідки художники та ілюстратори знають, які повинні бути ма­люнки?

***4. Портретна лексика***

Отже, існують не тільки фарби, олівці та інші знаряддя для ма­лювання, а й слова, за допомогою яких автор описує зовнішність, вік героя, риси характеру. Якщо ці слова вживаються для опису зовнішності, то вони належать до портретної лексики.

Наведення прикладів вживання портретної лексики:

□ ***Обличчя:*** кругле, повне, худорляве, засмагле, ніжне, тендітне, просте, живе, стомлене...

□ ***Волосся:*** русяве, каштанове, біляве, сиве, коротке, густе, хвиля­сте, пишне, блискуче...

□ ***Очі:*** сірі, темні, сумні, лагідні, проникливі, злі, добрі, розумні, ясні, гострі, вузькі...

□ ***Погляд***: уважний, гострий, привітний, веселий, з підозрою, за­думливий, байдужий... .

□ ***Ніс:*** прямий, тонкий, кирпатий, з горбинкою, широкий, товстий, короткий...

□ ***Рот:*** маленький, дитячий, стиснутий, невеликий, усміхнений, широкий...

□ ***Брови***: чорні, темні, вицвілі, тонкі, широкі, вищипані, фарбова­ні, густі, сиві...

□ ***Постать (постава***): висока, середнього зросту, струнка, кремез­на, широкоплеча...

**Риси характеру:**

□ ***Позитивні***: добрий, лагідний, любить тварин, допитливий, ціка­вий....

□ ***Негативні***: злий, жорстокий, неуважний, неслухняний, леда­що...

**III. СКЛАДАННЯ ПОРТРЕТА ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**

1. Чи допомагає опис зовнішності героя розкрити автору характер героя?

2. Який портрет найбільше відповідає літературному опису Олеся?

3. Знайдіть опис зовнішності Олеся в підручнику, зачитайте. *(«Він був малий, головою ледь до клямки дістає. Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хо­чуть збагнути увесь світ». «Пальтечко в нього товсте, а сам тонкий...*»)

4. Як би ви описали Олеся?

Ви послухали і подивились, як письменники та художники зма­льовують людину. Ми створили опори слів. Але, щоб у вас вийшов зв’язний послідовний текст, необхідно скласти план майбутнього твору, тема якого — «Портретна характеристика героя».

***План (орієнтовний)***

1. Зовнішній вигляд.

2. Вік героя.

3. Риси характеру.

4. Моє ставлення до літературного героя.

**Словничок «портретної» лексики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  |  |
| 1 | Обличчя | кругле, продовгувате, квадратне, вилицювате, повне, ху­дорляве, ніжне, грубе, ластувате, смагляве, бліде, біле, зморшкувате, розумне, життєрадісне, сумне, засмагле |
| 2 | Очі | карі, чорні, сірі, сині, зелені, темні, світлі, ясні, роз­косі, добрі, злі, хитрі, лукаві, сумні, розумні, спокійні, лагідні, привітні, стомлені, насмішкуваті |
| 3 | Погляд | уважний, гострий, проникливий, спокійний, зацікав­лений, байдужий, привітний, непривітний, підозрілий; задумливий, щирий, допитливий, гострий, ласкавий |
| 4 | Брови | чорні, темні, світлі, густі, широкі, тонкі, ледь помітні, крилаті, як шнурочки, рухливі, тремтливі |
| 5 | Вії | довгі, чорні, темні, світлі, густі |
| 6 | Лоб | високий, низький, широкий, вузький, великий, маленький |
| 7 | Ніс | великий, широкий, маленький, красивий, чітко окресле­ний, прямий, горбатий, з горбинкою, кирпатий, гострий, довгий, маленький, орлиний, качиний, задиркуватий |
| 8 | Губи | повні, тонкі, вузькі, злі, бліді, яскраві, рожеві, пухкі, усміхнені |
| 9 | Зуби | білі, рівні, криві, рідкі, щербаті |
| 10 | Волосся | світле, темне, русяве, каштанове, біляве, пишне, довге, коротке, блискуче, пряме, кучеряве, хвилясте, сиве, з сивиною, густе, рідке, пшеничне |
| 11 | Постава | високий, стрункий, тендітна, невисокий, середнього зросту, кремезний, огрядний, широкоплечий, худорля­вий, зібраний, спортивний, вайлуватий, неповороткий, атлетичної статури |
| 12 | Особливі  риси | родимки |
| 13 | Руки | маленькі, великі, з довгими тонкими пальцями, теплі, ласкаві, витончені... |
| 14 | Одяг | чистий, охайний, брудний, старий |

***Картка самооцінки***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етапи уроку** | **Оцінка** | **Етапи уроку** | **Оцінка** |
| Вступна розмова |  | Фізкультхвилинка |  |
| Визначення стилів мовлення |  | Опис зовнішності за фото |  |
| Опис зовнішності людини (групова робота) |  | Середній бал |  |

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ, ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***Завдання.*** Усно складіть газетне оголошення «Зникла дитина», дайте детальний опис її зовнішності, обличчя, зросту, одягу, манери го­ворити.

***Ситуація.*** Батько просить сина чи доньку поїхати на вокзал і зу­стріти його знайомого з іншого міста.

Усно опишіть зовнішність знайомого, щоб діти змогли його впізнати.

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ.**

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ вивчити теоретичний матеріал.**